摛藻堂四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百二十

鳥部三　鶴　鵠　鸛　鵬

鶴一

原集韻曰鶴善鳴鳥也　爾雅毛詩義疏曰鶴大如鵞長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里惟老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養

之鷄鳴時亦鳴　淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形體定尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後趾短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩頸以納新故生大壽不可量所以體無青黄二色者木土之氣内養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木鶴之上相瘦頭朱頂露眼黶睛高鼻短喙䯓音故解反頬

骴音德宅反耳長頸促身鷰膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復七年大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳凰翔於甸　又曰鶴陽鳥也而遊於陰

蓋羽族之宗長仙人之騏驥也　增汲冢書目云鶴曰陰羽以其愛陰而惡陽也　原易通卦驗曰立夏清風至而鶴鳴風土記曰鶴鳴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也　春秋說題辭曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴　增養生要論曰道家之鶴所以壽者無死氣於中也　禽言鶴曲頸而息此其所以爲壽服氣養性者法焉　禽經曰鶴以聲交而孕張華注雄鳴上風雌承下風則孕

或曰雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕　本草釋名曰鶴字篆文象翹首短尾之形一云白色皠皠故名八公相鶴經千六百年乃胎産則胎仙之稱以此世謂鶴不卵生者誤矣　本草集解曰鶴聞降眞香則降其糞能化石物類相感也　又曰鶴骨爲笛甚清越　原永嘉郡記曰有洣沐溪野去青田九里中有雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養　增華亭鶴窠村所出爲得地蓋自海東飛

集於下沙原非華產其體高峻緑足龜文翔薄雲漢一舉千里他所有凡格也　志朝鮮知異山中有青鶴洞其境虛曠四隅皆良田沃壤宜播殖惟青鶴棲息其中故以爲名　原神異經曰西海之外有鵠國男女皆長七寸爲人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里張茂先曰此陳章對桓公也

增海鶴大者脩項五尺許翅足稱是吞常鳥如啖魚鮮

成化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類淘河而銳味雄大雌小晝啄於海暮宿巖谷間島夷人持小鏢月夕則伏於鶴常宿所擇其大者刺之平旦有獲五六頭者乃剥其頂售於舶估比至閩廣值價等金玉

桂海禽志曰灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許毛始丹及頸之半亦能鳴舞　原周易曰鳴鶴在陰其子和之　毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九皋聲聞于天言身隱而名著也　墨子云禽子問曰多言有益乎對曰蝦

蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動多言何益乎　莊子曰鳬脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲　又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏不日黔而黑　列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶴（按列子作鶬）於青雲之際用心專動手均也　增漢書曰東方朔爲隱語曰尻益高者鶴俛啄也　原焦贛易林曰白鶴銜珠　增赤壁賦曰時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪

黝裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也

鶴二

增墨客揮犀曰崆峒山廣成子脩道所絶壁有石穴謂之早鶴祠鶴頂如丹毛羽皆黒日照之金色爍然 原抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子爲猿鶴小人爲沙蟲 增穆天子傳曰天子飲於孟氏爰舞白鶴二八 原至於巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以飲天子 原左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人

受甲者皆曰使鶴鶴實有禄位余焉能戰　韓子曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏有玄鶴二八道南方来集於郭門之扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宫商公大悦提觴起焉爲師曠壽其後大旱　呉越春秋曰呉王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱

我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閶門外鑿池爲女壙積爲山文石爲槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死　琴操曰商陵牧子取妻五年無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜驚起倚户悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈别鶴以舒憤故曰别鶴操　漢書曰宣帝即位尊孝武廟爲代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭　華嶠後

漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁兾兾幽殺之　列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到　又曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽　神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時時往祭之有白鶴來集坐上也　續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威

去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上冲天　增唐圖經曰費禕登仙嘗駕黄鶴返憩於此遂以名樓　方輿勝覽曰晉羊祜鎮荆州江陵澤中多有鶴嘗取之教舞以娛賓客因名鶴澤後人因之遂呼江陵郡名爲鶴澤　原竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之在雞羣　晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳由拳

縣郊外之墅機素遊之所　陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有二客来弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天　世說曰僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳目玩乎養令翮成即放飛去　又曰王恭披鶴氅裘孟昶謂曰眞神仙中人也　增又曰劉爰之少爲殷中軍所知稱之於庾公既見與語劉爾

日殊不稱庚小失望遂名之爲羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氃氋而不肯舞故稱比之　原述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛棲却粒嘗東遊憩江夏黄鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止户側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟滅　臨海記曰郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注遥望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此山昔有晨

飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲

增渚宮故事曰湘東王修竹林堂新陽太守鄭裒送雌鶴於堂留其雄者尚在裒宅霜天月夜無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即裒之雄也交頸頡頏撫翼聞奏鐘磬翻然共舞婉轉低昂妙契絃節　江總集曰廬山遠法師未出家善弩射常於鶴窟射得鶴雛後復伺鶴母見將射之鶴不動翔觀之

已死於窠中疑其受子致死破視心腸皆寸絶法師於是放弩發菩薩心　英華曰武成二年春二月雙白鶴飛集上林園大將鄭偉布弋設罝竝皆禽獲六翮已摧雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絶孀妻向影天子愍焉立使庾信爲賛　神異録曰益州有道士徐佐卿化鶴於沙丘明皇獵而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山中爲飛矢所中後箭主至可以此箭付之明皇幸蜀識其箭乃知佐卿之化鶴也　逸史曰李衛公遊嵩山見

鶴呻吟曰我烏仙爲樵者傷脚得人血則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少且未是乃令拔眼睫毛持往東都下但映眼照之即知矣公中路自視乃馬頭也至東洛所遇非少悉非全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得之以塗鶴即愈鶴謝曰公即爲明時宰相復當上昇相見非遥慎無懈惰李公謝鶴遂冲天而去　宋丁謂爲昭應宫使每醮祭奏有仙鶴盤舞人以其爲丁令威之

裔又好鶴號爲鶴相　夢溪筆談曰林逋隱居孤山畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋必棹而歸蓋常以鶴飛爲驗也

徐州雲龍山西麓有放鶴亭宋山人張天驥所築也山人有二鶴旦則望山西而放暮則傃山東而歸因以爲名　墨客揮犀曰彭淵材迂濶好怪常畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未竟園丁報曰

鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃爲劉禹錫嘉話所誤然淵材讀相鶴經未熟耳　宋史曰王濟補龍溪主簿時福建輸鶴翎爲箭羽有司督責急一羽至直數百錢濟諭民取鵞翎代輸仍驛奏其事

鶴三

原陽鳥　仙禽上詳鶴一相鶴經下見鮑照舞鶴賦　金衣　玉羽上詳鶴下見鮑照舞鶴賦　翔紫蓋　養青田盛弘之荆州記衡山有三峰極秀一名紫蓋澄

天明景輒有一雙白鶴迴翔其上清響亮徹下詳鶴一永嘉郡記

入帳 乘軒 李遵太元眞人茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還丹使下詳鶴二左傳

飲瑤池 翔金穴 上見鮑照舞鶴賦 李遵太元眞人茅君內傳茅盈留句曲山告二弟曰吾去有句任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我百無憂白鶴翔金穴何時復來遊

素羽 黝睛 王韶之神境記滎陽郡南百餘里有蘭巖常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集潯云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴下詳鶴一相鶴經

丹頰 朱頂 龜背 鳳翼 竝詳鶴一相鶴經

飲溶溪之水 唼太湖之萍 上詳鶴下見何晏詩

介鳥 羽客 思淵賦過

九皋之介鳥介鳥者鶴也　舞吳市　入晉琴　上詳鶴二吳越春秋下見簡文舞鶴詩

翔金城　戲芝田　見鮑照賦　五里　千歲　古詩五里一反顧　鶴千歲棲於偃蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登木其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即可知也

銜珠　入鼓　搜神記噲參行遇黥鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄俱銜一明珠來以報參也下詳鶴二臨海記　在林　冲天　詩有鶴在林王喬控鶴以冲天

君子化　仙人乘　上抱朴子下王喬事並詳鶴二　霜毛　冰質　脩趾　員吭　吭頸也　嘹唳　差池　明心　藻質　頳首

白羽　潔朗　孤高　增皋禽　仙客　月賦聆皋禽之夕聞趙

宋李昉畜五禽爲五客鶴曰仙客

眞骨 **兵爪** 杜甫詩赤霄有眞骨　酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名兵爪

清髓 **辨眼** 漢書王莽以鶴髓漬穀種學仙　相鶴經金眼者爲雄豆眼者爲雌

食瓊蕊 **恥洿池** 王粲白鶴賦食靈岳之瓊蕊　杜甫詩恥飲洿池津

仙語 **丹歌** 李涉詩華表千年一鶴歸丹砂爲項雪爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻處飛　秘閣閒談池州鳳凰山道士趙自然夢陰眞君與柏葉一枝九疊食之因不食神氣異常爲詩嘗欲棲仙島間眠玉洞寒丹歌時引舞來去跨雲鸞或問何名丹歌曰鶴也萬花谷以丹哥爲鳳

遶雲 **巢月** 盧綸詩抽琴鶴遶雲　孟郊詩仙鶴未巢月

覓珠 **取箭** 晉平公鼓琴有黝鶴二八而下銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑　會稽志射的山南有白鶴山此鶴爲仙人取箭漢太尉

鄭弘嘗采薪得一箭頃有神人至問何所欲弘曰常患若耶溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然

養雛

好唳

述異記宋元嘉初鎮北將軍王仲德鎮彭城左右出獵遇一鶴將二子悉禽之以獻將軍將軍使養其雛其一小者口破裂不能飲食大者輒哺之先令其飽未嘗忘也將軍甚愛之大者羽翮先成每翥冲天小者尚未能飛大者留飲飴之又於庭中騫躍引其飛颺六十餘日小者能飛乃與俱去 梁書庾域母好聞鶴唳域在位嘗求不怠一旦雙鶴來下人以爲孝感所致

識字

寄詩

金城記衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差 內觀日疏晁采畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞紹蘭燕子皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀采即援筆直書二絕句繫於其足竟致其夫尋即歸

投鼈

引吭

隋煬帝大業二年太府少卿課

州縣送羽毛民求捕之網羅被水陸殆無遺類烏程有樹高踰百尺旁無附枝上有鶴巢民欲取之不可上乃伐其根鶴恐殺其子自啄氅衣投於地時人或稱以為瑞　宋史陳洪進在泉州日方晝有蒼鶴翔集內齋前引吭向洪進視之有魚鯁其喉即以手探取之魚猶活鶴馴擾齋中數日而後去人皆異之

集壇　降庭　杜光庭靈驗記天皇東封鶴集其壇使諸州為老氏葉宮號以白鶴　宋史富弼之生也其母韓夢旌旗鶴雁降其庭云有天赦已而生弼

下端門　上揚州　宋史仁宗時有烏似鶴集端門稍下及庭中　小說有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者

依江海　巢松杉　上見沈約閒夜鶴篇　杜甫詩古廟松杉巢水鶴

題寺塔　寵軒墀　河東記太和中長安成南韋曲慈恩寺塔月夜

有美人從三四青衣繞塔言笑忽顧侍者白院借取筆研來於梁上題詩皇子陂頭好月明忘却華亭倒遠行烟妝山低翠黛橫折得荷花遠恨生借燭之化爲白鶴飛去 杜甫詩軒墀曾寵鶴

夢道士

如長人 蘇軾赤壁賦夢一道士羽衣翩躚問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過余者非子也耶 杜甫詩磊落如長人

蓬萊羽士

茅君使者 爾雅鶴一名仙子一名蓬萊羽士 林逋詩茅君使者蕭閒甚獨理叢毛向戶庭

茸毛

踈節 相鶴經高脚踈節則多跛

氄耳

赤精 相鶴經露眼赤精則視遠

翅如車輪

舞契綖節 上見蘇軾赤壁賦 下詳鶴二渚宮故事

蓬集雪飛

烟艳

星皎 上鮑照舞鶴賦 下李白畫鶴贊

垂翼蘭沼

濯芳清池 陸雲詩

翺翔太清　唳唳雲路上六朝詩下張九齡詩序　眞姿　野性

昂藏相　踉蹌形　千里姿　三尺脛

鶴四

原仙鶴　玄鶴鶴滿三百六十歲則色純黑　天步　天居　紫頂

紫麻　清響　靈羽　月羽　巢居　馴養　振迅

增鶴夢陸龜蒙詩鶴夢缺月沈枯梧又司空圖詩地凉清鶴夢　鶴散陸龜蒙詩鷗閒鶴散兩自在　語堯年異苑太康二年冬大雪南州人見二白鶴於橋下語曰今茲寒不減堯崩年於是飛去　為上瑞唐六典玄鶴為上瑞　鳴雞樹鳳閣侍郎杜景佺文章知識並

高逺時稱爲屏風樣名畫記薛稷畫鶴知名屏風凡六扇鶴樣自稷始也又名畫録鶴鳴雜樹

今秘書省有稷畫鶴時號一絶蜀郡亦有鶴并佛像傳於世並稱神品杜甫謂薛公十一鶴皆寫青田真是也

鶴五

原詩魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北朔雌驚負南湘棄我交頸歡離别各異方不惜萬里道但恐天網張　何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常恐失網羅禍憂一旦并豈若集五一作太湖順流唼浮萍逍遥放志意何爲怵惕驚　增齊高帝詠平澤羣鶴詩

曰八風舞遥翮九野弄清音一摧雲間志爲君苑中禽

原梁簡文帝詠洲間獨鶴詩曰遠霧旦氛氲單飛繞

可分孤鷩宿嶼浦羇淚下江濆意感東西水心迷四面

雲誰知獨辛苦江上念離羣　又賦得舞鶴詩曰來自

芝田遠飛渡武溪深振迅依吴市差池逐晉琴竒聲傳

迥澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯　增梁元

帝飛来雙白鶴詩紫蓋學仙成能令吴市傾逐舞隨踈

節聞琴應别聲集田遥赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡

飛向遼東城　原梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜鶴呌南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無賦命之天爵慜海上之驚鳧傷雲閒之離鶴離鶴昔未離逈發天北垂忽值疾風起暫下昆明池欲栖不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求温向衡楚復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰既不經離別安知慕侶

心九冬負霜雪六翮非所任且養淩雲翅俛仰弄清音

江洪和新浦侯詠鶴詩曰閒園有孤鶴摧藏信可憐寧望春皋下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遥怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶冀淩雲志萬里共翩翩　吳均詠鶴詩曰本自乘軒者爲君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻粱惠既重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心　陳劉删賦得獨鶴淩雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨别凄琴曲淩

風散舞衣五里雖迴顧千年會欲歸寄語雷門鼓無復一雙飛　陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞對影或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲　孔德紹賦得華亭鶴詩曰華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心危白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東　增唐虞世南飛來雙白鶴詩曰飛來雙白鶴奮翼遠凌烟俱棲集紫蓋一舉背青田颺景過伊洛流聲入管弦鳴羣倒景外刷羽閬風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧

知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相失徘徊各自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙　李嶠詠鶴詩曰黄鶴遠聯翩從鸞下紫煙翺翔一萬里來去幾千年已憩青田側時遊丹禁前莫言空警露猶冀一聞天　沈佺期黄鶴詩曰黄鶴佐丹鳳不能羣白鷴拂雲遊四海弄影到三山遥憶君軒上來下天池間明珠世不重知有報恩環　武三思瑞鶴篇曰白鶴乘空何處飛青田紫蓋本相依緱山七月

雖長去遼水千年會憶歸緱山杳杳翔寥廓遼水纍纍

歎城郭經隨羽客步丹丘曾逐仙人遊碧落迫迫碧落

斷氛埃霞堂雲閣幾重開欲尋東海黄金竈仍向西山

白玉臺九皋獨唳方清切五里驚羣俄斷絶月下分行

似度雲風前漾影疑迴雪風前月下路漫漫水宿雲翔

去幾般宛轉能傾吳國市徘徊巧拂漢皇壇琴中作曲

從來易鼓裏傳聲有甚難夜夜恒飛銀漢曲朝朝常飲

玉池瀾别有聞簫出紫烟還知化履上青天霜毛忽控

三神下玉羽俄看二客旋燕雀終迷横海志蜉蝣豈識在陰年莫言一舉須千里爲與三山送九仙　張九齡郡中見羣鶴詩曰雲間有數鶴撫翼意無違暁日東田去烟宵北渚歸懽呼良自適羅列好相依遠集長江静高翔衆鳥稀豈煩仙子馭何畏野人機却念乘軒者拘留不得飛　儲光羲池邊鶴詩曰舞鶴傍池邊水清毛羽鮮立如依岸雪飛似向池泉江海雖言曠無如君子前　陳季鶴警露詩曰南國商飈動東皐野鶴鳴溪松

寒暫宿露草滴還驚欲有高飛意空闊召侶情風間傳藻質月下引清聲未假摶扶勢焉知羽翼輕吾君開太液願得應皇明　孫昌裔遇旅鶴詩曰靈鶴産絶境昻昻無與儔羣飛滄海曙一叫雲山秋野性方自得人寰何所求時因戲祥風偶爾來中州中州帝王宅園沼深且幽希君惠稻粱欲幷離丹丘不然奮飛去將適汗漫游肯作池上鶩年年空沈浮　錢起田鶴詩曰田鶴望碧霄無風亦自擧單飛後片雲早晚及前侶　司空曙

田鶴詩曰散下渚田中隱見菰蒲裏哀鳴自相應欲作凌風起　張衆甫寄興國池鶴上劉相公詩曰馴狎經時久褵褷短翮存不隨淮海變空愧稻粱恩獨立秋天靜單棲夕露繁欲棲還斂翼詎敢望乘軒　裴度乞白侍郎雙鶴詩曰聞君有雙鶴羇旅洛城東未放歸仙路何如乞老翁且將臨野水莫閉在樊籠好是長鳴處西園白露中　張籍和裴司空請刑部白侍郎雙鶴詩曰皎皎仙山鶴遠留閒宅中徘徊幽榭月嘹唳小亭風丞

相西園好池塘夜水通從君求置此賞望與賓同　孟郊曉鶴詩曰曉鶴彈古舌婆羅門叫音應吹天上律不使塵中尋虛空夢皆斷嗜唏安能禁如開孤月口似說明星心既非人間韻枉作人間禽不如相將去碧落窠巢深　賈島詠崔卿池上鶴詩曰月中時叫葉紛紛不異洞庭霜夜聞翎羽如今從放長猶能飛起向孤雲　呂温賦得失羣鶴詩曰杳杳冲天鶴風排勢暫違有心長自負無伴可相依萬里寧辭遠三山詎憶歸但令毛

羽在何處不翻飛　張仲素緱山鶴詩羽客驂仙鶴將飛駐碧山映松殘雪在度嶺片雲還清唳因風遠高姿對水閒笙歌憶天上城郭歎人間幾變霜毛潔方殊藻質班蓬瀛如可到逸翮詎能攀　白居易有雙鶴留在洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因寄鶴歎二篇以絕句答之辭鄉遠隔華亭水逐我來棲緱嶺雲慙愧稻粱長不飽未曾迴眼向雞羣　又曰荒草院中池水畔銜恩不去又經春見君驚喜雙迴顧應爲吟聲似主人　又

答裴相公乞鶴詩曰警露聲音好冲天相貌殊終宜向遼廓不稱在泥塗白首勞爲伴朱門幸見呼不知疎野性解愛鳳池無　又送鶴與裴相臨别贈詩曰司空愛爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢高寧惜别稻粱恩厚莫愁饑夜棲少共雞爭樹曉浴先饒鳳占池穏上青雲勿回顧的應勝在白家時　又池鶴詩曰高竹籠前無伴侶亂雞羣裏有風標低頭乍恐丹砂落曬翅常疑白雪消轉覺鸕鷀毛色下苦嫌鸚鵡語聲嬌臨風一唳

思何事悵望青田雲水遥　又曰池中此鶴鶴中稀恐是遼東老令威帶雪松枝翹膝脛放花菱片綴毛衣低回且向林間宿奮迅終須天外飛若問故巢知處在主人相戀未能歸　又代鶴詩曰我本海上鶴偶逢江南客感君一顧恩同来洛陽陌洛陽寡族類皎皎惟兩翼貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其奈軒庭窄飲啄雜雞羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念深籠中七換摩天翮　元稹和樂天感鶴詩曰我有所

愛鶴毛羽霜雪妍秋望一滴露聲洞林外天自隨衛侯去遂入大夫軒雲貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操不覺心惕然無乃余所愛誤爲微物遷　劉禹錫和裴相公寄白侍郎求雙鶴詩曰皎皎華亭鶴來隨太守船（白君罷吳郡太守攜雙鶴來）青雲意長在滄海别經年留滯清洛苑徘徊明月天何如鳳池上雙舞入祥烟　又鶴歎友人白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雛以歸予相遇於揚子津閒玩終日翔舞調態一符相書信華亭之尤物也今年

春樂天爲秘書監不以鶴隨置之洛陽第一旦余入門問訊其家人鶴軒然來睨如記相識徘徊俯仰似含情顧慕塡膺而不能言者因作鶴歎以贈樂天曰寂寞一雙鶴主人在西京故巢吴苑樹深院洛陽城徐引竹間步遠含雲外情誰憐好風月鄰舍夜吹笙東鄰即王家　又

曰丹頂宜承日霜翎不染泥爱他能久立看月未成棲一院春草長三山歸路迷主人朝謁早貪養汝南雞

又和樂天送鶴上裴相公別鶴之作昨日看成送鶴詩

高籠提出白雲司朱門乍入應迷路玉樹容棲莫戀枝
雙舞庭中花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去
且向人間呈羽儀　李紳放鶴詩曰羽毛似雪無瑕點
顧影秋池舞白雲閒整素儀三島近迴飄清唳九霄聞
好風順舉應摩日逸翮將翔莫戀羣凌厲坐看空碧外
更憐梟鷺老江濆　朱慶餘台州鄭員外郡齋雙鶴詩
曰丹頂分明音響別況聞來處隔雲濤情懸碧落飛何
晚立近清池意自高向夜雙棲驚玉漏臨軒對舞拂珠

袍仙郎爲爾開籠早莫慮迴翔損羽毛　章孝標聞雲中鶴唳詩曰久在青田唳天高忽暫聞翩翻縈碧落嘹唳入重雲出谷鶯何待鳴岐鳳欲羣九皐寧足道此去遠絪緼　杜牧别鶴詩曰分飛共所從六翮勢隨風聲斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠丹桂舊巢空矯翼知何處天涯不可窮　李羣玉池州封員外郡齋雙鶴詩曰瀟灑二白鶴對之高興清寒溪侶雲水朱閣伴琴笙顧慕稻粱惠超遥江海情應攜帝鄉去仙闕看飛鳴

又失鶴詩曰瑶臺烟霧外一去没還心暗海蓬壺遠
秋風碧落深墮翎留片雪雅操入孤琴不是籠中物雲
羅更莫尋　李遠失鶴詩曰秋風吹起九皐禽一片閒
雲萬里心碧落有情應悵望瑶臺無路可追尋初來白
雪翎猶短欲去丹砂頂漸深華表柱頭留語後更無消
息到如今　雍陶放鶴詩曰從今一去不須低見說遼
東好去棲努力莫辭仙客遠白雲飛處免羣雞　劉得
仁憶鶴詩曰白絲翎羽丹砂頂曉度秋烟出翠微来向

孤松枝上立見人吟苦却高飛　儲嗣宗巢鶴詩曰千萬雲間丁令威殷勤仙骨莫先飛若逢茅氏傳消息貞白先生不久歸　劉滄月夜聞鶴唳詩曰碧落風微月正明霜毛似怨有離情莓苔石冷想孤立楊柳葉踈聞轉清空夜露殘驚墮羽遼天秋晚憶歸程鳳凰樓閣知猶戀終逐烟霞上玉京　薛能答賈支使寄鶴詩曰瑞羽奇姿踉蹌形稱爲仙馭過青冥何年厚禄曽居衛幾世前身本姓丁幸有遠雲兼遠水莫臨華表望華亭勞

君贈我清歌侶將去田園夜坐聽　又陳州刺史寄鶴詩曰臨風高視聳奇形渡海冲天想盡經因得羽儀來合浦便無魂夢去華亭春飛見境乘桴切夜唳聞時醉枕醒南守欲知多少重撫毛千萬喚丁丁　韓偓失鶴詩曰正憐標格出華亭況是昂藏入相經碧落順風初得志故巢因雨却聞腥幾時翔集來華表每日沈吟看畫屏爲報雞羣虛嫉妬紅塵向上有青冥　鄭谷鶴詩曰一自王喬放自由俗人行處懶回頭睡輕旋覺松花

墮舞罷閒聽澗水流羽翼光明欺積雪風神灑落占高秋應嫌白鷺無仙骨長伴漁翁宿葦洲　李咸用獨鶴吟碧玉喙長丹頂圓亭亭危立松風間啄萍吞鱗意已闌舉頭咫尺輕重天黑翎白本排雲烟離羣脫侶孤如仙披霜唳月驚嬋娟逍遥忘却還青田鳶寒雅晚空相喧時時側耳清冷泉　褚載鶴詩曰欲洗霜翎下澗邊卻嫌菱刺汚香泉沙鷗浦鴈應驚訝一舉扶摇直上天

曹松送人庭鶴詩曰度歲休籠閉身輕好羽儀白雲

原自伴滄海得因誰喚起遺殘食盤餘在逈枝條風頻雨去只恐更相隨　南唐李中鶴詩曰九臯羽翼下晴空萬里心難駐玉籠清露滴時翘鮮徑白雲開處喚松風歸當華表千年後怨在瑶琴别操中好共靈龜作儔侶十洲三島逐仙翁　蜀韋莊獨鶴詩曰夕陽灘上立徘徊紅蓼風前雪翅開應爲不知棲宿處幾回飛去又飛來　宋韓琦謝丹陽李公素學士惠鶴詩曰高籠攜得意何勤玉樹翹無可待君只愛羽毛欺白雪不知䰟

夢託青雲孤標直好和松畫清唳偏宜帶月聞自有三山歸去路莫辭時暫處雞羣　歐陽脩鶴詩曰樊籠毛羽日低摧野水長松眼暫開萬里秋風天外意日斜閒啄岸邊苔　蘇軾鶴歎曰園中有鶴馴可呼我欲呼之立座隅鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身爲子娛驅之上堂立須臾投以餅餌視若無戛然長鳴乃下趨難進易退我不如　劉攽題歐公廳前兩白鶴

詩曰明公真愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿為君軒墀物啄腥豈復辭雞羣鎩翼欲比鳧鷖馴聆音發舞似矜容避寒孤警將依人歐公云此禽畏寒每舍屋中　吾聞芝田逸翮不如此世上悠悠誰識真　曾鞏舞鶴詩曰蓬瀛歸未得偃翼清溪陰忽聞瑶琴奏遂舞玉山岑舞罷復嘹唳誰知天外心　陳造郡齋鶴飛來作詩還之曰側頰翹然望四遐芝田懸圃不應賒儚儚飛傍茅茨下誤認西湖處士家　又曰不知蝸舍安卑陋何似侯家效羽儀千

字罷賡明遠賦一詩聊送佐卿歸　金元好問二月十五日鶴詩曰九龍岡上淵元祠人言尊像神所遺年年二月降靈鶴来無定數有定期城頭曉露生新㲸萬首望穿雲際影不知濁世誰下臨只許霜毛見修整石壇花落松風冷戛然長鳴人語定百年黨老誇見聞萬里黄冠赴靈應只從游騎突重圍城郭并與人民非可憐陊殿荒園裏無復當年丁令威　元方夔詩曰遼海有黄鶴翛然出塵姿結巢青松頂百丈無柯枝礐石護其

卯清露哺其兒一朝羽翼成丹霄恣遨嬉夕倦宿月窟朝餞飲瑤池升高忽反顧昔是今已非歸來三歎息塵俗無由知焉能與衆鳥啐啄隨雄雌欲語不可了復作摩天飛仰望邈不及千載留餘悲　宋元鶴詩曰毛骨珊珊白雪清千年世上頂丹成晴飛碧落秋空闊露立瑶臺夜月明仙島雲深歸有信天壇花落步無聲時來華表何人識依舊翻身上玉京　葉顒雲巢鶴睡詩曰烟梢深處穩棲翎標格孤高逈出羣只恐聽琴驚夢醒

踏翻松頂一巢雲　明張以寧題江仲暹聽鶴亭詩曰仙鶴在人世長鳴思遠空有人秋水上倚杖月明中玉樹三更露銀河萬里風徘徊意無極邂爾出樊籠

原賦魏侍中王粲白鶴賦曰稟靈龜之脩壽姿儀鳳之純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊蕊吸雲表之露漿　曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單巢於弱條懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之不傷承邂逅

之侻倖得接翼於鸞凰同毛衣之氣類信休息而同行痛良會之中絶遘嚴災而逄殃共太息而祗懼抑呑聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽蕣大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流

晉桓靈寶鶴賦曰惟兹禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延修頸以軒矚分頳黝以發藻通太素其如玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以道化孰百年之易促稅雲駕於三山升

鸞凰於崑嶽　宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頳點首以表儀羽凝素而雪映尾舒黝而參差趾象虯以振步形亞鳳以擅奇　鮑照舞鶴賦曰散幽經以騐物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多睛含丹而星耀頂凝紫而烟華引員吭之纖婉頓脩趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江

海而游澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰之喧卑歲峥嶸其愁暮心惆悵而哀離唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吴都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里　增唐人晴皐鶴唳賦曰原其翔集懸圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冐江海而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤賞而

忘歸　皇甫湜鶴處雞羣賦曰翔金穴集芝田䢖松喬於碧落侶鸞鳳於紫烟而忽茁陋質於階下溷愚衆於君前惆悵非所昂藏自賢　唐人鶴歸華表賦曰少別層城長思故里似有求而不見若將飛而未起極目睛烟凝思悄然别離而塵事不一倏忽而芳春且千那求飲啄自惡腥膻已而卓爾無羣超然將翥思杳杳之空際戀亭亭之高處迴朱頂以長望曡霜毛而永慮

原賛周庚信鶴賛曰九臯遥集三山迴歸華亭别唳洛

浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絶松上長悲琴中永别

增銘華陽眞逸瘞鶴銘曰鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也廼裹以纁黄之幣藏乎兹山之下仙家有立石旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮丘著經廼徵前事出

於上眞余欲無言紀爾歲辰仙門去鼓華表留聲我唯髣髴事亦微冥爾將何之解化惟寧後湯洪流前固重扃右割荆門末下華亭爰集眞侶瘞爾作銘

原文晉湛方生弔鶴文曰余以嚴冬修夜忽聞堦前有孤鶴鳴遡寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余有感焉乃爲文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鸞鳳而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺九皐之奇聲啄荒庭之遺粒漱絶澗之餘清望雲舒而息翮仰

朝霞而晨征翺王子之靈轡槩虞人之長纓辭丹穴之神友與鷄鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天之儁翮曽不殊於鳥雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋薄匪兹物之足悲傷有理而横落

原書晉鈕滔母與從弟孝徴書曰省爾譏我以養鶴乃戒以衛懿滅斃之禍斯言感矣吾未之取彼懿公之好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若

乃開囿即於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

原序晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感余懷乃為之吟　宋范蔚宗詩序曰客有寄余雙鶴者其一揚翰皎潔嚮逸九臯其一翅折志衰自視缺然余

因歎玩之遂爲之詩

增詞宗何致雍齋詞曰一聲空洞之音重城月曉數隻仙禽之影碧落霜寒

鵠一

增爾雅翼曰鵠即鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外别有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠　本草集解曰鵠大於鴈羽毛白澤其翔極高而善步所謂鵠不浴而白一舉千里是也亦有黄鵠丹鵠湖海江漢之間皆有

之出遼東者尤甚而畏海青鶻其皮毛可爲服飾謂之天鵞絨案飲膳正要云天鵞有四等大金頭鵞似雁而長項入食爲上美於雁小金頭鵞形差小花鵞色花一種不能鳴鵞飛則翔響其肉微腥不及大金頭鵞各有所産之地　本草釋名曰師曠禽經云鵠鳴哠哠故謂之鵠羅氏謂鵠即鶴亦不然　字説曰鵠遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵠則告勝也又埤雅云鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓蓋取諸此　原瑞應圖

曰元鵠王者知音之節則至　春秋繁露曰恩及羽蟲則飛鳥大爲鵠出見如鳳凰翔　南越志曰開寧縣多晨鵠　莊子曰越雞不伏鵠卵魯雞固能矣　離騷曰黄鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方又曰煎鴻鶬些（鶬鵠也）　又曰緣鵠飾玉后帝俱饗（后帝謂殷湯也言伊尹始仕緣烹鵠鳥之羹脩飾玉鼎以事殷湯湯賢之遂以爲相也）　淮南子曰鳳凰曾遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉　增李華齋居賦曰鴻鵠遡清風凌顥氣翺翔自得於冥冥之中

原瑞應圖曰黃帝習樂崑崙以舞衆神黙鵠六翔其右

鵠二

拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵠一按拾遺記作鵲雌一雄飼以潭阜之粟飲以溶溪之水 韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人朝食

不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不爲高損一把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶新序晉文公遊西河舟人固桑對也說苑趙簡子遊於河舟人固桑對凡三書皆同也

又曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黄鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君稻粱君猶貴之以其所

從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣　列女傳曰魯陶嬰
陶明之女少寡養姑紡績為產魯人欲求之女乃歌曰
黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同夜半悲鳴想
其故雄飛鳥尚然況於貞良魯人聞之遂不復求　說
苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空籠齊王曰勝得
鵠　異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠
之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王
王曰此有形無用者也夫作無用之器世之姦民也召

遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也今臣請為大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所之

戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黄鵠遊於江海俯啄鰋鯉仰齧菱藕奮其六翮自以為無患與人無爭不知夫射者大修弧矢治矰繳將加己百仞之上故晝遊江湖夕調鼎俎

古今注曰漢惠帝五年七月黄鵠二集蕭池

漢書曰黄鵠下建章宫太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢

東觀漢記曰章帝至岱宗柴

望罼鵠三十從東南來經祀壇上　增宋桓榮善彈爲東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫墜地無傷養毛生乃放之

鵠三

原歌漢帝　呼子安　史戚夫人欲以己子爲太子四皓輔太子不得動夫人泣上曰爲我楚舞吾爲汝楚歌歌曰鴻鵠高飛兮一舉千里羽翮已就兮横絶四海横絶四海兮無奈何雖有矰繳兮安所施歌闋夫人歔欷流涕竟不易太子　列仙傳仙人死葬陵陽山下有黄鵠棲其冢邊樹上鳴常呼子安

類鶩　呑人　後漢馬援書戒子姪曰龍伯高敦厚顧爾曹效之效之不得猶爲謹敕士所謂刻鵠

不成尚類鶩也神異經詳鶴一 下 集汙池 下太液 列子鴻鵠高飛不集汙池

下詳鵠二漢書 啄稻粱 斷菱藕 上詳鵠二韓詩外傳下詳鵠二戰國策

慕鴻鵠之高飛 棄燕雀之小志 燕雀豈知鴻鵠之志 蜉蝣不知龜鶴之年 增金衣 菊裳 西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝爲歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥

奮翅 矯翮 文選顧爲雙鴻鵠奮翅起高翔韓愈詩矯翮逐黃鵠

究頸 比翼 陶嬰歌詳鵠二離騷寧與黃鵠比翼乎 垂雲 摩天 黃鵠翅垂雲黃鵠摩蒼天並杜甫詩

背負青天 膺摩赤霄 淮南子

鵠四

原逸雲際 文 知夜半 淮南子鵠知夜半 獻空籠 史齊王使淳于髡獻鵠於楚出邑門道飛其鵠徒揭空籠見楚王曰齊王使臣獻鵠過水上不忍鵠渴臣飲之而飛臣欲絞頸而絶恐人議王以鵠故令士自殺欲買代之是不信欺王也臣欲亡恐兩主使不通故來受罪楚王善之厚賜以倍鵠價

思援弓 孟奕者一人以爲鴻鵠將至思援弓繳而射之具博奕 增化女 廣記晉安帝元興中一人年出二十未婚然目不干色曽無織行嘗行見一女甚麗謂少年曰聞君自以李柳之儔亦復有桑中之歡耶女便歌少年微有動色後復重見之少年問其姓荅云蘇瓊家在途中遂邀還盡歡其從弟突出杖女即化爲雌白鵠

化皃 杜甫詩君不見黃鵠高於五尺童化爲白皃似老翁 頸

雙翅不擘長一丈石虎時揚州獻黃鵠雛五迯之於眞武池頸長一丈聲聞十餘里

選詩黃鵠忍長餓雙翅久不擘

鵠五

原詩古詩曰飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹又曰黃鵠一遠别千里顧徘徊　晉阮籍詩曰鴻鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝飡琅玕食

夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制　增宋吳邁遠飛來雙白鵠詩曰可憐雙白鵠雙雙絶塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫出江濆豈不慕前侶爲爾不及羣　原陳阮卓賦得黄鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡鵠偏棲中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲離聲一去斷復續別響時來踈復促聊看遠客贈綾紋彌怨閒宵雅琴曲恒思昔日稻粱恩理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳

市孤鳴清唳出雷門王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏

駛一舉千里未能歸惟有田饒解深意　增唐王維送

別雙黄鵠歌曰天路來兮雙黄鵠雲上飛兮水上宿撫

翼和鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微　韓

愈别鵠操曰雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大

義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可

繞樹相隨飛　賈島黄鵠下太液池詩曰高飛空外鵠

下向禁中池岸印行蹤淺波摇立影危來從千里島舞

拂萬年枝踉蹌孤風起徘徊水沫移幽音清露滴野性
白雲隨太液無彈射靈禽翅不垂　崔樞齊優開籠飛
去所獻楚王鵲詩曰受命籠齊鵲交歡獻楚王恵心先
巧辯戢羽見迴翔意適清風遠憂除白日長度雲揺舊
影過樹閲新芳直取名翻重寧惟好不傷誰言滑稽理
千載戒禽荒　宋陸游追作太液黄鵠歌曰建章宫裏
春風寒太液水生池面寛中人馳奏黄鵠下龍旂豹尾
臨池看芹香藻暖鵠得意左右從官呼萬歲須臾傳詔

宴公卿驩聲如雷動天地時平宫省遊樂多黄鵠刷羽

涵恩波小臣珥筆龍池下願繼前朝天馬歌

鸛一

增格物總論曰鸛水鳥狀類於鶴但赤脚無朱頂巢於

高木絶頂處善飛搏其飛也奮於層霄之上落處不知

幾千里　陸璣詩疏曰鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙

白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人

按其子令伏徑舍去一名負釡一名黑尻一名背竈一

名皁帬　本草釋名曰鸛字篆文象形其背尾色黑故陸璣詩疏有皁帬諸名　本草集解曰鸛有兩種似鵠而巢樹者爲白鸛黑色曲頸者爲烏鸛　又曰鸛身如鶴但頭無丹項無烏帶兼不善唳止以喙相擊而鳴多在樓殿吻上作窠　又曰鸛飛奮於層霄旋遶如陣仰天號鳴必主有雨其抱卵以影或云以聲聒之禽經云鸛生三子一爲鶴巽極成震陰變爲陽也震爲鶴巽爲鸛也　禽經曰人探巢取鸛子六十里旱能羣飛激雲

雲散雨歇其巢中以泥爲池有長水石故含水滿池中能養魚而不涸及畜蛇以哺其子　酉陽雜俎曰鸛𦐇繞旋飛謂之鸛井又謂之影抱必有風雨　埤雅曰鸛遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石阞然而轉南方人學其法者伺其養雛縁木以蔑絙縛其巢必作法解之乃於木下鋪沙印其足跡而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也作巢擇取礜石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鸛煖巢中礜石爲眞物也俗謂

鶻梁蔽形鸛石歸酒　自然論曰鷺目成而受胎鸛影接以懷卵

鸛二

增桓譚新論曰昔有鸛郡國皆殺之而三輔俗不敢取取或雷霹靂赴之原天不獨在此其殺取時正與偶耳

淵池説林曰周弘正子思方幼時於林下見一鸛爲彈所傷取歸養之俟其愈縱去後數日夜讀書聞有物擊其扉啟視之乃向縱之鸛也背負金串卸於地串上

結紙條上書云始於博士終於大夫後果然故呼鸛爲負金

鸛三

原負金 灑珠 鸛一名負金又名旱羣 灑珠揮弄 鳴垤 巢甍 詩鸛鳴于垤婦歎于室垤蟻冢也 文水鸛巢層甍 知雨 疏風 上見埤雅 濯翮 鼓翅

增銜鱣 趚蛇 後漢楊震字伯起年五十始應州郡辟人謂之晚暮夜有鸛雀銜三鱣魚飛集講堂前都講取魚進曰蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣 朝野僉載魏光乘任左拾遺題品朝士宰相姚元之長大行急目爲趚蛇鸛坐是貶新興尉 多立 善旋

傳短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好擲多伏鴉鶩之類是也多立鸛鶴之類是也　埤雅鸛善旋飛盤薄霄漢與鶩之成列亙異故古之陣法或願爲鶩或願爲鸛也

巢高木　**浴幽徑**　上詳鸛一格物總論　杜甫詩江鸛巧當幽徑浴

鸛四

原水鳥　鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不暇

涼石　磐石温鸛石涼

俯鳴則陰　**仰鳴則晴**　禽經

增禳災　拾遺記鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以禳火災

造庭　宋紹定間張廣年權縣事譙樓有巢鸛中弋帶箭造庭下哀鳴若有所訴者廣年視箭首字得弋人姓名追懲之鸛乃去

瓦亭仙　清異錄鸛多在殿閣鴟尾及人家屋獸結窠故或有呼瓦亭仙者

鵬一

原莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而爲鵬鵬之背不知幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙於南溟南溟者天池也水擊三千里摶扶揺而上者九萬里　增說文曰鵬及朋皆古文鳳字也鳳飛羣鳥從以萬數故以朋爲朋黨字　郭象註曰鵾鵬之實吾所未詳　晏子景公問晏子曰天有極大物乎對曰有鵬浮游雲背陵蒼天該於天地漻漻乎不知其翮之所在

也　孔氏志怪曰楚文王好獵有獻鷹者文王見之爪距神爽殊異常鷹故爲獵於雲夢俄而雲際有一物凝翔鮮白不辨其形鷹便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地度其兩翅廣數十里衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛焉故爲鷹所制　原異類傳曰漢武帝時西域獻黑鷹得鵬雛東方朔識之　增春渚紀聞曰沈晦赴省至天長道中夢身騎大鵬摶風而上因作大鵬賦以紀其事已而果魁天

下　癸辛雜識曰元成吉思皇帝常西征渡流沙萬餘里有大鳥其一羽足以蔽千人蓋鵬類也

鵬二

增蔽日　垂雲　崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得其羽截以爲水桶　下見前

莊子　培風　礙天　莊子九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭閼者而後乃今將圖南　杜甫詩鵬礙九天須却避　墮翮　褰噣　鵬褰墮長翮海浴褰鵬噣並

韓愈詩　變化　翺翔　圖南未可料變化有鵾鵬鵬路觀翺翔並杜甫詩

鵬三

原賦晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處褻而偏於受害愚以爲未大鵬棲形遐遠自育之全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之布物啟塊化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇宙之逼隘遵四海以汎蕩

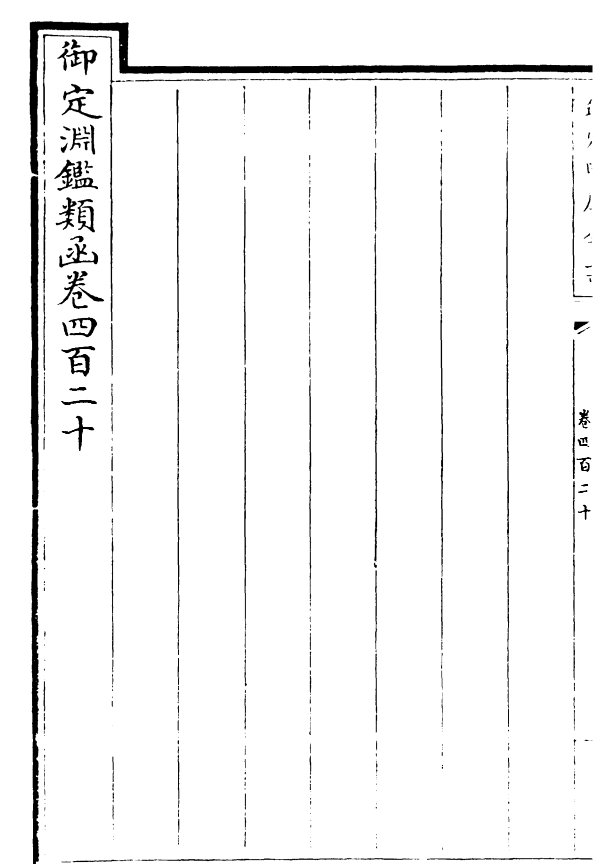
增唐李白大鵬賦曰脫鬐鬣於海島張廣翅於塞門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾爾乃激三千以堀起摶九萬而迅征背岌泰山之崔嵬翼舉垂天之縱橫足筴虹蜺目輝日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則

六合生雲落毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅𡌴視三山杯觀五湖燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓途繽翻乎八荒之間隱映乎四海之半横大明而掩晝若渾沌之未判忽騰陵以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至於天池溟漲沸渭丘陵遷移窮洪荒之壯觀浮萬里之清漪

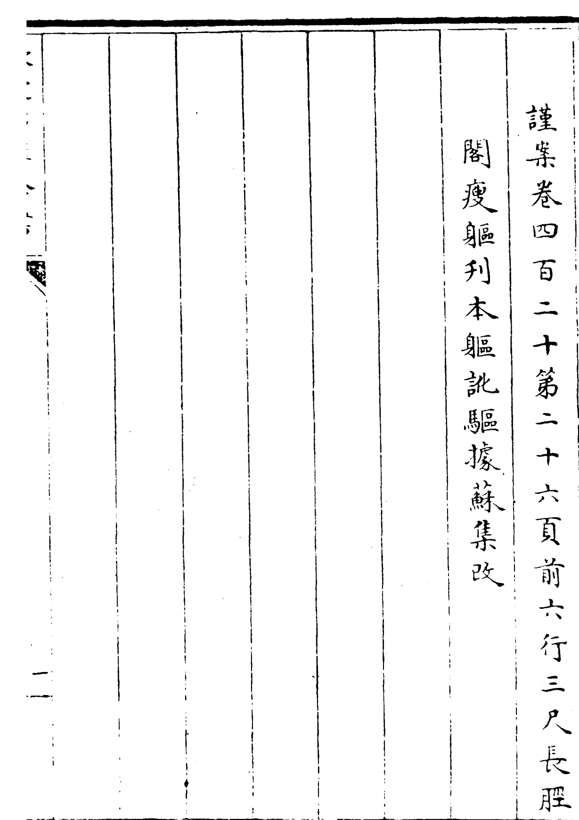
高邁鯤化為鵬賦曰若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前足踏元氣背摩太清揩天地以遥集按高衢而迅征時與運並道與時行遺天關之

類放逍遥之情

原贊晉阮脩大鵬贊曰蹌蹌大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶揺上征



御定淵鑑類函卷四百二十


謹案卷四百二十第二十六頁前六行三尺長脛

闊瘦軀刋本軀訛驅據蘇集改

